

Omul-de-gheață

O privire rece și distantă a fost tot răspunsul pe care l-a primit, tot răspunsul de care a avut nevoie. Bărbatul se întoarse pe călcâie și se cufundă în interiorul de nepătruns al junglei. În tăcere. Înghețat. Femeia se întoarse la rândul ei și intră în clădire. Tristă, dar mai liniștită. Nu o va mai tulbura nimeni, cu atât mai mult omul-de-gheață de afară. Ajunse în laborator și închise ușa. Era bine și cald, plin de viață. Nucleul ce avea să umple de și cu viață întreg orașul, toată lumea asta pustie odată cu sosirea primăverii.

Primăvara ce avea să urmeze iernii nucleare. Iarnă creată de oameni, alți oameni morți demult, de secole, și blestematele lor arme. Și mașinăriile lor fără emoții și sentimente, fără nici un pic de umanitate și la fel de înghețate ca și jungla de metale contorsionate și ziduri distruse de afară. O junglă de nepătruns.

Primăvara a venit și a trecut. Scurtă dar deosebit de benefică. Profeția efortului ei s-a împlinit iar viața și-a reîntors în drepturi, jungla de fierărie și moloz s-a transformat treptat într-o junglă plină de verde, soare și păsări. Plină de viață. Una câte una au reapărut și animalele, cele mici apoi cele mari, atrase de abundența de verde din locurile unde migraseră. Doar omul-de-gheață nu a mai reapărut, lipsea. Îi lipsea. Prezența lui, chiar enervantă uneori, deseori, zâmbetul larg și trist, încercările nereușite de a se apropia de ea.

Dar femeia nu s-a îngrijorat prea tare, după atâția ani de iarnă nu se aștepta ca omul-de-gheață să fie prin apropiere într-un anotimp așa de cald. Iarna îi devenise o a doua natură, chiar dacă dragostea lui era la fel de vie și de caldă ca frumoasa zi de vară de afară, de dincolo de zidurile ce-i serviseră drept adăpost femeii în întreaga sa viață.

Toamna sosi cu ploile ei lungi, vânturile reci și zilele din ce în ce mai scurte. Deja femeia ardea de nerăbdare, aștepta iarna. Iarna ce-i devenise o a doua natură. Și pe omul-de-gheață. Iarna sosi și trecu dar omul-de-gheață rămase departe. Departe de ea, cel puțin. La începutul primăverii celui de-al treilea ciclu femeia nu mai ajută viața să renască, nu cum o făcuse în ultimii doi ani. Dar o udă cu lacrimi de tristețe și dor, cu lacrimi de dragoste.

Părăsi clădirea, definitiv. Îl căuta. Pe omul-de-gheață. Pătrunse în interiorul junglei ce până acum îi fusese de nepătruns și care înconjură clădirea. Era același punct pe care el îl folosisese când a părăsit-o. Acum însă jungla moartă de demult era plină de viață: plante, animale și flori alături de bucăți de metal de nerecunoscut și moloz – ultime vestigii ale unui fost mare Oraș. Nu avansă prea mult, doar cât să ajungă la marginea frumoasei și minunatei oaze de mișcare, până la capătul puterilor sale – marginea Orașului. Privi în jur: pe de o parte se întindea fosta zonă tehnologică și ceea ce devenise ea acum, în cealaltă parte o uriașă câmpie presărată cu dealuri, caldă dar pustie, lipsită de orice urmă de viu și bucurie. La fel de ea însăși. Între cele două, frontiera. Un râu nu prea lat, cu câteva sloiuri de gheață plutind. Și un pod, rămașițe.

O grămăjoară informă de dincolo de râu îi atrase atenția. O grămadă de haine vag cunoscute, pentru iarnă. Haine ca ale omului-de-gheață. De parcă ar fi fost aruncate la un loc. De cineva sau de ceva anume, de intemperii. Așezate ca și cum purtătorul ar fi vrut să intre în oraș.

Ochii i se umplură de lacrimi pe măsură ce totul îi devenea clar: Primăvara îl topise așa cum căldura topise zăpada iar dragostea gheața din sufletul ei. Și din corpul omului-de-gheață. O boare rece îi umezi fața, unul dintre sloiurile de gheață se apropia de mal. Se apropia de ea. Femeia tresări: cel-ce-fusese-om-apoi-gheață-și-apoi-om-din-nou ieși din apă, aceasta se scurse cu bucăți de gheață înapoi în râul rece lasându-i vizibilă pielea albă și rece dar totuși foarte umană. Încălzită doar de dragostea ce anima întreaga ființă. Și de sărutările pe care i le dădea dragostea împărtășită a femeii.

Vara a venit și a trecut, toamna la fel. În decursul acelei ierni s-a născut un copil al gheții dar un copil complet. Unul uman. Primul de după Apocalips, vestitor al noii rase de oameni: mai bune, mai pașnice, mai legate de natură. Mai umane și mai vii. Oameni-ai-întregului-an.

3 martie 2000